**Тема: « Нравственно - патриотическое воспитание детей по средствам музейной педагогики».**

**Образовательная организация: МБДОУ №57 город Ковров**

Мы живем в стране большой прекрасной,

Любим наши реки и поля.

Реет флаг наш бело - синий — красный

Много лет над башнями Кремля.

Повелось в России так от века,

И страна по праву тем горда,

Что национальность человека

Дружбе не мешает никогда.

Здесь едины братские народы,

Так везде — от гор и до равнин.

Всем даны права, даны свободы,

И для всех закон у нас один.

Ценим мы культуру и устои

Разных уголков своей страны.

Отовсюду шли на фронт герои,

Защищали землю от войны.

А земля ведь общая, родная,

И она известна тем жива,

Что стоят солдата насмерть, зная:

Позади — великая Москва.

В братстве и единстве наша сила,

Каждый это должен понимать.

Прав всегда был тот, кому внушила

Эту мысль ответственная мать.

Дружба настоящая, без фальши -

Вот на чем стоит у нас страна.

И сегодня так же, как и раньше,

Всем народам общий дом — она!

**Актуальность.**

Детство — это каждодневное открытие мира. Какая притягательная сила заключается в том, что окружает нас с детства. У каждого человека есть история жизни — биография. Даже за один год с ним происходит много изменений. Точно также есть биография и у каждого народа России. Только в отличие от человеческой жизни она продолжается не несколько десятков, а сотни лет. Это и есть история. Она складывается из бесчисленных фактов, событий, судеб целых поколений. И без знания истории своего народа, своей страны невозможно воспитать гражданина, патриота своей Родины. Почему даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, с гордостью он рассказывает о красоте и богатстве своего родного края. В этом выражении глубокой любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. И чтоб найти отклик в детских сердцах педагогу важно передать свою любовь к родным местам, знания того чем знаменит родной город, какова его природа, каким трудом заняты люди, каковы традиции и обычаи народа.

В 2007 и 2008 г.г. в посланиях Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации было подчеркнуто, что «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор, как экономическая и политическая стабильность. И общество лишь тогда способно становить и решать масштабные национальные задачи, когда у него общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления и суверенитета страны.

Проблема нравственно — патриотического воспитания у детей — одна из самых актуальных задач нашего времени. Музейная педагогика является одной из технологий в сфере личного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально — организованную предметно — пространственную среду.

**Теоретическая база.**

**\*** Конвенция о правах ребенка.

\* Конституция РФ ст.43 Семейный кодекс РФ

\*Закон РФ « Об образование» от 29.12.2012года №273-ФЗ

\*Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

\*Устав МБДОУ №57 г.Ковров

**Новизна опыта.**

Заключается в разработке образовательных проектов, что в конечном итоге способствует погружению в изучаемую проблему, приобретение личного и внутреннего опыта, примененного в будущем. В личностном становление ребенка значительная роль принадлежит искусству, которое организует духовный мир ребенка, человека, определяет систему эстетических и моральный ценностей. В настоящее время исследованием музейной педагогике уделяется значительное влияние, но рассматриваются преимущественно традиционные образовательные формы: занятия, экскурсии.

Новизна и заключается в разработке занятий по ознакомлению в музейной педагогике по нравственному – патриотическому воспитанию с использованием игровых и информационных коммуникационных технологий .

**Основные понятия, термины музейной педагогики.**

**Понятие «музейная педагогика» -** появилось в начале 80-х годов и было заимствовано из немецкой терминологии. За это короткое время сам термин и обозначаемая им деятельность прочно вошла в педагогическую практику. Музейная педагогика в ДОУ является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающей условие погружения личности ребенка в специально организованную предметно – пространственную среду. Помогает приобщить детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности.

**Музейная культура** представлена как с одной стороны, как хранилище набор музейных предметов, другой, как культура, втягивающая в себя, рефлектирующая процессы производства и воспроизведения предметов культуры. Ответ на вопрос почету тот или иной предмет культуры становится музейным предметом, обретает своем место в своебразном расположении предмета культуры, становится ключевым, без него не возможна музейная культура.

**Эффективность опыта.**

Уровень представлений воспитанников о музее и музейной культуре:2022 год – 34%,

2023год – 73%

Отображение в игре событий в общественной жизни: 2022год – 15%

2023 год – 56%

Развитие у детей социальных и коммуникативных навыков 2022год – 40%

2023год – 70%

Объем знаний детей о музее, о его назначении и правилах поведения, о традициях и обычаях народов России: 2022год – 36%,

2023год -74%

**Ведущая педагогическая идея.**

В основу разработки пособия для музея взята примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. Все занятия разработаны в соответствии с ФГОС и являются личностно ориентированными, учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста. Используя перспективное планирование работы мини — музея, педагоги могут организовать образовательный процесс с применением интеграции и объединить рисование, дидактическую игру, подвижную игру, ознакомление с окружающем миром и другие виды деятельности в одну большую, интересную и увлекательную обучающую и творческую игру.

**Технология опыта.**

Цель: Сформировать интерес к истории и культуре народов России, через образ традиционной куклы в народном костюме.

Задачи:

1. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре.

2. Развивать представление детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди в которой хотят жить в мире и согласии.

3. Ориентировать семью на духовно - нравственное воспитание детей.

4. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту людей разных наций, их традиции и культуру, которая неразрывно связаны с культурой русского народа.

5. Вовлечение педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини — музея.

6.Развивать творческие способности детей, расширение кругозора.

**Средство музейной педагогики**

|  |  |
| --- | --- |
| Художественные | фотографии, фотоальбомы, открытки, репродукции картин, печатные издания, художественная литература, видеоматериалы |
| Социально - средовые | семейная среда, среда мини – музея группы, среда музея городов и области, субкультура событий в жизни ребенка |
| Деятельностные | практическая деятельность:  собственная деятельность детей( различные виды художественно – творческой деятельности, размещение предметов, экспонатов, поделок в музее)  совместная деятельность педагога с семьей  экспериментальная деятельность – опыты, наблюдения( например путешествие в прошлое предмета) |

**Принципы музейной педагогики:**

* принцип интерактивности: ребенок воспринимает только то, что делает;
* принцип комплектности: включение всех типов восприятия;
* принцип программности: обеспечения условия информации и приобретения умений и навыков на основе специально разработанных культурно – образовательных программ;
* принцип «музейных диалогов»: создание атмосферы радости общения , которая помогает насладиться произведением искусства народов России;
* принцип индивидуализации: внимательное отношение к интересам и возможностям каждого ребенка.

Нравственно — патриотическое воспитание является одной из основных задач дошкольного

учреждения, так как патриотизм, любовь к Родине, ответственность и гордость за нее — начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Очень важны для воспитания патриотических чувств и исторические знания, необходимые для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к малой Родине, гордости за людей, трудами и талантами которых славна России.

Поэтому так важно было рассказать детям о традициях и культуре других народов. И создание музея стало необходимостью.

На группе я создала мини - музей « Куклы в костюмах народов России». Современных детей необходимо знакомить с культурой своих предков. Считаю, что знания истории народа, его культуры поможет детям в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Очень важны и актуальны эти знания сейчас, когда на группу ходят дети разных национальностей. Они рассказывают детям о своей культуре, которая отличается от нашей. Дети слышат другую речь, видят людей, которые отличаются от них. Так, например, в моей группе есть узбеки, казахи и др. Они принесли в подарок кукол своей национальности. Так было положено начало музею.

Алгоритм создания музея:

1 этап – подготовительный (выбор темы мини – музея, определение места расположения, планирование экспозиций, выбор дизайна оформления мини музея).

2этап – практический ( подбор экспонатов, оформление паспортам мини – музея, разработка ознакомительной экскурсии, разработкам конспектов занятий, планирование организации поисково - познавательной деятельности в мини – музее).

3 этап – заключительный (презентация работы мини - музея, создание фотоальбомов мини – музея).

Особое внимание я уделяла укреплению связей с родителями, знакомству родителей с традициями и культурой народов России. С этой целью я использовала, как традиционные формы работы: выступление на родительских собраниях, консультации «Фольклор — как средство патриотического воспитания», «Народная музыкотерапия», «Во что здесь играли» , организация совместных календарных праздников, анкетирование « Музейная педагогика в ДОУ», так и не традиционные: привлечение родителей к подбору материалов для изготовления кукол, мастер классы, виртуальные путешествия по обычаям и традициям народов России: «История места», « Предания старины красивой», « Разбор костюма», « Культурные места». Мной были созданы альбома: « История русского народного костюма», « Народы России. История и культура, обычаи и традиции.», « Национальный русский костюм», «Дома у разных народов»

Немаловажным условием в приобщении детей к народной культуре посредством создание народных кукол России, я считаю сопровождение деятельности художественным словом, прибаутками, потешками., песнями. Дети разыгрывали сказки народов России. В процессе изготовления кукол знакомились с особенностями одежды каждого народа. С этой целью мною были созданы условия для самостоятельного изготовления кукол. В уголке творческой деятельности представлены различные материалы для создания кукол: разноцветные лоскутки, тесьма, ленточки, бусинки, нитки. Здесь дети могут не только создать кукол, но и играть с ними.

Заложить основы духовно нравственной личности, приобщить к наследию культуры народов России мне помогают современные технологии: технология проектной деятельности, ИКТ, технология ТРИЗ. Вместе с детьми мы беседовали, играли в народные игры, читали и обыгрывали произведения.

Для решения поставленных задач использовала литературу: И. Смирнова «Народы России: История, культура обычая и традиции.» С. Афонькин « Народы России», Н. Ю. Юдина « Русские обычаи и обряды», Литературные сказки народов России, журналы «Куклы в народных костюмах.

**В результате реализации музейной педагогики в ДОУ**

* создаются условия погружения ребенка в специально – организованную предметно – пространственную среду.
* у детей формируются ценностные отношения к истории, традициям народам России, развивается эмоциональный отклик.
* создаются благоприятные условия для духовно – нравственного воспитания дошкольников.
* воспитанники детского сада имеют представления о предметах народных промыслов, самостоятельно используют в речи слова, обозначающие виды искусства и средства выразительности, проявляют интерес к посещению музея.
* дети самостоятельно презентуют мини – музей воспитанникам младших групп.
* сотрудничество с родителями воспитанников становится более плодотворным и результативным в совместном с ДОУ приобщении детей к базовым национальным ценностям.

Я уверена, что планомерная систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи могут дать положительный результат и стать основой для дальнейшей работы по гражданскому образованию и патриотическому воспитанию.

**Список использованной литературы:**

Безрукова М.И. « Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитании»

Попова И.А. « О диалоге музейной и семейной педагогики в практике дополнительного образования»

Рыжова Н.А. «Мини – музей в детском саду» М.: Линка, 2008 г.

Тихонова О.Г. « Дошкольнику о музейной культуре» методическое пособие

Н.А. Юдина « Русские обычаи и обряды» Москва « Вече» 2006 г.

Журналы « Кукла в народном костюме» ООО «Де Агостони»

« Сказки народов России» « Правда»1989 г.

Дыбиной О.В., Коваль М. Ю., Ознакомление с предметными и социальным окружением.

2. Ванюшкина Л.М., Копылов Л.Ю., Соколова А.А. Программа “Кругозор” с методическими рекомендациями: Для дошкольных образовательных учреждений. СПб., 2006.

3. Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей. Ростов н /Д: Феникс, 2004.

4. Музейно-педагогическая программа“Здравствуй, музей!”. Концепция, структура, содержание / Столяров Б.А., БойкоА.Г., Ештокина И.П. СПб., 2005.

5. Некрасова-Каратеева О.Л. Детское творчество в музее. М.: Высшая школа, 2005.

6. Пантелеева Л.В.Музей и дети. М.: Издательский Дом “Карапуз”, 2000.

7. Ребенок в музее: Новые векторы детского музейного движения. М.: РИК, 2006.

8. Столяров Б.А.Музей в пространстве культуры и образования. СПб., 2007.

9. Столяров Б.А.Музейная педагогика. История, теория, практика. М.: Высшая школа, 2004.

10. Рыжова Н. А. Комплексная программа дошкольного образования «Мир открытий». соответствует ФГОС ДО. В соавторстве, под ред. Л.Г. Петерсон, М.: БИНОМ. Лаборатория знаний", 2018 г.

Приложение №1

Перспективное планирование деятельности мини – музея в подготовительной группе ДОУ

на год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | содержание | задачи | участники |
| сентябрь | 1. знакомство с народными костюмами фарфоровых кукол ручной работы в оригинальных народных костюмах. 2. Беседа с родителями – « Что такое музей» 3. Рисование с детьми на тему: «Народный костюм» 4. Беседа о правилах поведения в музее | Содействовать развитию эстетического восприятия. Способности откликаться на воздействие художественных образов.  Знакомить с историей России, с историей народов России.  Отражать полученные знания в рисунках. | Воспитатели, дети ,родители |
| октябрь | 1.Продолжать знакомить с куклами в народных костюмах.  2. Консультация для родителей «Влияние русских народных сказок на развитие ребенка»  3.Встреча с родителей Камили Джураевой  4. Аппликация на тему «Создаем народный костюм»  5. Путешесествие в прошлое костюмов народов России | Вовлечь детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини – музея. Развивать художественный вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту людей разных национальностей. | Воспитатель, дети. родители |
| ноябрь | 1. Продолжать знакомить с куклами в народных костюмах 2. Создание картотеки фольклора разных народных игр, праздников, традиций 3. Тематическое развлечение « о что играли здесь» 4. Показ калмыцкой сказки « Веселый воробей» | Знакомить с традициями народа.  Помочь увидеть истоки различных верований, обрядов, обычаев.  Формировать у детей историческое сознание | Воспитатель, дети, музыкальный руководитель |
| декабрь | 1. Организация экскурсий для детей старших и подготовительных групп « Разбор костюма» 2. Виртуальная экскурсия для родителей « История места» 3. Совместное творчество бабушек и мам « Лоскутное одеяльце для куклы» | Прививать интерес к куклам в народных костюмах, как виду народно – прикладного творчества.  Приобщать родителей к пополнению мини – музея своими работами, экспонатами. | Воспитатели, дети , родители |
| январь | 1. Тематические посиделки « Рождественские колядки», обыгрывание обрядов и народных праздников 2. Консультация для родителей « Народная музыкотерапия» | Знакомить с народными традициями, в которых были задействованы куклы.  На народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народы, интерес к народно – прикладному творчеству. | Воспитатель, дети, родители, музыкальный руководитель. |
| февраль | 1. Продолжать знакомить с куклами в народных костюмах 2. Обыгрывание Чувашской народной сказки « Бедный Илюш» 3. Знакомство с традициями семьи Некрасовой Алисы. 4. Создание картотеки игры народов России | Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре, приобщению к общечеловеческим ценностям.  Развивать интерес к играм народов России, желание в них играть | Воспитатель, дети, родители |
| март | 1. Развлечение масленица 2. « В гостях у Марьи Искусницы» - изготовление обрядовых кукол 3. Посещения музея г.Коврова | Продолжать знакомить с народными традициями.  Формировать знания, умения и практические навыки с текстильным материалом. | Воспитатели, дети, родители |
| апрель | 1. Вышивка по мотивам народных узоров 2. Народная игрушка «Кукла самоделка» 3. Показ ингушской сказки «Самые большие» детям младшей группы | Продолжать знакомить с народными традициями, в которых были задействованы куклы.  Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить, беречь красоту людей разных наций | родители, дети, воспитатели, |
| май | 1. 18 мая День музея. Экскурсия для детей старших и младших групп ДОУ 2. Игротека « Дома 3. народов России», «Дом в котором я живу» 4. Конкурс чтецов «Стихи народов России» | Формирование новых традиций внутри учреждения и их соблюдения  Воспитывать патриотические чувства и интерес к истории России, чувство гордости за ее богатство | Дети, воспитатели |